**František Drtikol**

(1883–1961, Cecoslovacchia)

È pittore, grafico, disegnatore e fotografo. Dopo avere studiato fotografia a Monaco, nel 1893 torna a Praga, città natale, dove il suo studio fotografico diventa presto il centro culturale e sociale della città. Fotografa uomini politici ed artisti, e diventa famoso per le sue fotografie di nudi femminili riprese a luce naturale, spesso arricchite da decori Art Nouveau. Fra il 1924 e il 1930, predilige lo stile Art Decò per la sua fotografia, pur non avendo mai aderito ad alcun movimento artistico preciso, rimanendo sempre fedele alle scelte personali e libere. Fra il 1930 e il 1935 abbandona gradualmente la fotografia per avventurarsi in un mondo spirituale ed intimista, interessato alle filosofie orientali, al buddismo e allo yoga tantrico. I libri *Le nus de Drtikol* del 1929 e *Žena ve svetle* del 1938 provocarono, all’epoca, un vero choc estetico.