**Alexander Rodchenko**

(1891 – 1956, Russia )

Uno degli esponenti più geniali dell’avanguardia storica europea. Pittore e grafico, dapprima utilizza immagini prodotte da altri per realizzare dei fotomontaggi didascalici e nel 1924 inizia a fotografare, creando uno stile proprio ed in linea con le teorie estetiche del Costruttivismo. Nel 1931, accusato di seguire il gusto ‘occidentale’ e, quindi di tradire gli ideali del regime stalinista, è espulso dal Circolo degli Artisti e costretto a riprendere soltanto manifestazioni ufficiali e competizioni sportive, tuttavia riuscendo a mantenere la propria cifra stilistica. Nel 1940, abbandona definitivamente la fotografia per l’impossibilità di continuare a lavorare. Riprende a dipingere.