**Eberhard Schrammen**

(1886 - 1947, Germania)

Dal 1919 al 1925, studia e lavora alla Bauhaus, laboratorio dei metalli e della pietra. Disegna mobili, giocattoli ed oggetti d’uso. Apre il proprio studio in un edificio della Bauhaus. Nel 1919, conosce alla Bauhaus Toni von Haken, si sposano l’anno seguente. Nel 1925 si trasferisce nella comunità di artisti di Gildenhall dove apre un laboratorio d’arte per la lavorazione dei metalli e legno. Nel 1929, assieme alla moglie, inizia la sperimentazione con il processo *Foto-Grafik,* e poco dopo la comunità chiude a causa della depressione. Nel 1933 si trasferisce con la famiglia a Lubecca dove svolge la professione di fotogiornalista. Nel 1947 le Forze Alleate di Occupazione lo costringono a fotografare un campo di concentramento per bambini ebrei. Due settimane dopo muore.