**Alexander Semeonovitch Liberman**

(1912, Russia – 1999, Stati Uniti)

Nel 1921 il padre ottiene il permesso dal governo sovietico di mandare il figlio a studiare in Inghilterra. Si trasferisce a Parigi dove ha inizio la sua carriera nel mondo della carta stampata, lavorando con la rivista Vu, con Brassaï, André Kertész e Robert Capa. Emigrato negli Stati Uniti nel 1941 inizia a lavorare per la Condé Nast dove raggiunge la posizione di direttore editoriale che manterrà per 32 anni, dal 1962 al 1994. Personalità d’artista complessa: scultore, pittore e fotografo, è anche uno straordinario scopritore di talenti fra i quali William Klein ed Irving Penn che assume per la rivista Vogue.