**HERMAN LEONARD**

(1923, Allentown – 2010, Los Angeles)

Nasce il 6 marzo 1923 ad Allentown, in Pennsylvania.

Iniziato alla fotografia dal fratello Ira, scatta le sue prime fotografie da amatore nel 1940.

La guerra lo costringe ad interrompere gli studi universitari.

Si diploma in fotografia all’Università dell’Ohio nel 1947.

A Ottawa incontra il fotografo Yousuf Karsh e diventa il suo assistente.

È un’esperienza indimenticabile: i modelli sono Einstein, Eisenhower, Truman, e numerose star di Hollywood. Karsh gli insegna come comunicare con i soggetti e tradurre carattere e personalità in immagini. Da lui impara anche l’estrema importanza della qualità di stampa.

Nel 1948 torna a New York ed apre un suo studio nel Greenwich Village. Come assistente sceglie Charles Stewart, più tardi conosciutissimo fotografo del mondo del jazz.

Durante un viaggio nell’est diventa il fotografo personale di Marlon Brando. Scaduto il contratto, si trattiene in India, affascinato dall’oriente.

Nel ’56 è a Parigi dove incontra Nicole Barclay, che lo vuole come fotografo ufficiale della sua compagnia discografica.

Dal 1960 lavora per la moda ed i giornali d’attualità, con incarichi in tutto il mondo.

E’ il fotografo europeo di *Play Boy* per diversi anni.

Nel 1985 pubblica il libro *The eye of jazz*.

Nel 1988 espone per la prima volta a Londra. Da allora più di 85 mostre sono state allestite in tutto il mondo.

Nel 1995 pubblica il libro *Jazz memories*, diario personale che racconta gli inizi della sua carriera, proseguimento ideale del suo primo libro fotografico.

Nel 1997 vive a New Orleans e lavora ad un importante progetto di archivio sui musicisti e la storia della musica dello “Smithsonian Institute” di Washington.

Muore a Los Angeles il 14 agosto 2010.