**Xanti Schawinsky**

(1904 - 1979, Svizzera)

Terminati gli studi superiori, nel 1924 si iscrive al corso di pittura alla Bauhaus di Weimer. Suoi maestri sono: Wassily Kandinsky, Paul Klee, Lászlo Moholy-Nagy e Walter Gropius. L’anno seguente inizia la sperimentazione con la fotografia e mette a punto la teoria del teatro didattico. Nel 1927, dirige il reparto teatrale della Bauhaus, collabora con Moholy-Nagy. Nel 1931, perseguitato come ‘bolscevico’ ed ebreo, si reca dapprima a Berlino e, nel 1933, emigra a Milano dove lavora presso lo studio Boggeri. Qui crea alcune insuperate immagini pubblicitarie per l’Olivetti, ed altre aziende italiane. Nel 1936 a causa dell’inasprimento delle persecuzioni razziali, si rifugia negli Stati Uniti. Insegna al Black Mountain College del Nord Carolina. Nel 1941 si stabilisce a New York dove, nel 1954, insegna al New York City College e all’università, sempre proseguendo con la sperimentazione in fotografia. Nel 1961, rientra in Svizzera.