**A G (Angiolo Giuseppe) Fronzoni**

(1923 – 2002, Italia)

Artista e designer, inizia l'attività a Milano nel 1949. Insegna all'Umanitaria e all'Istituto di Comunicazione Visiva a Milano, all’Istituto Statale d'Arte (ISA) di Monza e in altre scuole, fino a creare nel 1982 una propria "Bottega" che accoglie studenti da tutto il mondo. Cura l'impaginazione di varie riviste tra cui "Casabella", progetta le valigie "Forma Zero" per Valextra, la lampada "Quadra" per Viabizzuno, i set di mobili "Serie '64" per Cappellini. A Genova cura il restauro di Palazzo Balbi Senarega e quello dell'Orangerie di Palazzo Bianco. I suoi lavori sono parte delle collezioni del MoMA di New York., della Bibliothèque Nationale e del Musée des arts décoratifs a Parigi, del Kunstgewerbemuseum a Zurigo, del Musée Cantonal des beaux-arts di Losanna, del Deutsches Bucherei di Lipsia, del Deutsches Plakat Museum di Essen, del Muzeum Narodowe di Varsavia, del Morovska Galerie di Brno, dello Stedelijk Museum di Amsterdam e del Royal Ontario Museum di Toronto.