**JACQUES-HENRI LARTIGUE**

(1894, Courbevoie – 1986, Nizza)

Nasce il 13 giugno del 1894 a Courbevoie, Francia.

Agli inizi del 1900, attirato dal movimento, con l’uso di ingegnosi accorgimenti tecnici, realizza le sue prime istantanee sugli sport, i giochi, etc. Fotografa tutti i tentativi e le esperienze di volo del fratello Zissou e dei cugini, a Pont - de- l’Arche- Rouzat. Sposa Madeleine Messanger, soprannominata “Bibi” nel 1919.

Incontra numerosi artisti, uomini di lettere, attori, grandi campioni sportivi, e di alcuni di essi diventa amico. Frequenta l’ambiente del cinema, i set cinematografici ed i loro protagonisti: Jacques Feyder, Abel Gance, e molto, molto più tardi Robert Bresson, François Truffaut, Federico Fellini, ecc.

Nel 1934 sposa Marcelle Paolucci, soprannominata “Coco”. Collabora come illustratore con riviste di moda; partecipa come decoratore alle grandi feste dell’alta società francese a Cannes, La Baule, Lausanne.

Nel 1942 sposa Florette Orméa, che sarà la sua compagna per quasi cinquant’anni.

A partire dal dopoguerra le foto di Lartigue diventano sempre più diffuse, soprattutto sulla stampa cattolica. Particolarmente celebri sono i suoi ritratti di Pablo Picasso e [Jean Cocteau](http://it.wikipedia.org/wiki/Jean_Cocteau) dell'epoca (1955).

Nel 1963 ottiene il primo riconoscimento ufficiale come fotografo con un’esposizione al *Museum of Modern Art* di New York ed un articolo su *Life*.

Nel 1966 pubblica *l’Album de Famille*; l’edizione internazionale rende popolare la sua opera di fotografo.

Nel 1985 espone ad Arles e al Grand Palais di Parigi la mostra *Le Passé Composé de Jacques- Henri Lartigue*. Alcune delle opere sono attualmente ospitate al *Museum of Modern Art di New York* e all’*Art Institute di Chicago*.

Nel 1986 è nominato Officier de la Légion d’Honneur. Muore a Nizza il 12 settembre.