**GARY HILL**

(1951, California)

Gary Hill ha studiato alla Arts Student League di Woodstock, New York.

Fra i molti suoi riconoscimenti vi sono i premi New York State Council on the Arts, il National Endowment for the Arts, due Rockefeller Foundation Fellowships e un Guggenheim Foundation Fellowship. Tra il 1984-85 soggiorna in Giappone e nel 1988 è in Francia. In entrambi i paesi realizza importanti lavori. Nel 1998 viene insignito del prestigioso McArthur Foundation Fellowship. Ha collaborato con importanti network televisivi e i suoi video e le sue installazioni sono stati visti in tutto il mondo.

Gary Hill è tra gli artisti contemporanei più importanti che indagano i rapporti tra parola e immagine. Di formazione scultore, ha iniziato a lavorare con i video nel 1973 ed ha raccolto una notevole raccolta di filmati e video installazioni che sono tra i più significativi nel campo della video arte.

I lavori di Hill sono caratterizzati da rigore sperimentale e precisione concettuale, uniti agli slanci creativi dell’invenzione. Le sue opere sono complesse e spesso scenografiche, realizzate con proiezioni multiple o abbinando i monitor ad altri oggetti.

Ogni nuovo progetto dell’artista testimonia la continuità della sua ricerca e della varietà dei processi di elaborazione, cui spesso sono sottesi riferimenti letterari e filosofici assunti come suggestioni e stimoli di riflessione.