# Shoji Ueda

# (1913 - 2000, Giappone)

# Terminati gli studi nel 1931, partecipa al gruppo fotografico Yonego Shayukai. Nel 1932 si trasferisce a Tokyo per iscriversi all’Oriental Scuola di Fotografia. Nel 1933 apre il suo primo studio fotografico nella città natale, Sakaiminato nella prefettura di Tottori; ha solo diciannove anni. Nello stesso anno diventa membro del gruppo Japan Kogakai. Nel 1937, è membro fondatore del Gruppo dei Fotografi di Chugoku (sud-ovest del Giappone). Nel 1947 partecipa al gruppo Ginryusha. Realizza nel 1949 la serie di “Tsuzurikata - mia famiglia”. Nel 1950 crea il gruppo dei fotografi Etan. Nel 1954 riceve il premio Nika alla sua seconda edizione. Nel 1960 espone nella mostra organizzata da Edward Steichen al MoMA, New York. Nel 1971 pubblica il libro “Doreki”. Dal 1974 per dieci anni espone la sua “Piccola biografia” nella rivista fotografica “Camera Mainichi”. Nel 1975 riceve il premio annuale dell’Associazione Giapponese dei Fotografi. Inizia ad insegnare all’Università dell’industria di Kyushu, fino al 1993. Nel 1978 riceve un premio commemorativo per il decennale dal Ministro di Cultura, viene invitato al Festival della Fotografia di Arles. Nel 1979 espone la personale “Fukei no Kokei” (Scenografia di luce del paesaggio). Partecipa alla Photokina a Colonia, Germania nel 1980. Viene premiato dell’Associazione Giapponese dei Fotografi nel 1989. Dona le sue opere alla città di Kishimoto, Tottori, e nel 1995 viene inaugurato il Museo Shoji Ueda della Fotografia.