**KENRO IZU**

(1949, Giappone)

Kenro Izu è nato ad Osaka, Giappone, nel 1949.

Studiò al Nihon University College of Art di Tokyo dal 1969 al 1972. Trascorse due anni come assistente fotografo a New York dal 1972 per poi aprire un proprio studio e specializzarsi nella fotografia still life.

Dal 1979, oltre al lavoro nel suo studio, Kenzo iniziò a realizzare servizi fotografici di grande importanza viaggiando per il mondo e fotografando soprattutto antichi edifici sacri: Egitto, Siria, Giordania, Inghilterra, Scozia, Messico, Francia e Cile.

Più recentemente ha iniziato a concentrarsi su edifici della religione buddista ed induista nella zona del sud-est asiatico: Cambogia, Indonesia, Vietnam e India.

Izu ha dedicato la propria vita alla fotografia e al continuo perfezionamento della stampa. E’ considerato uno dei migliori stampatori su platino/palladio al mondo.

Le sue opere sono state esposte negli Stati Uniti, in Europa ed in Giappone e sono presenti nelle collezioni del Metropolitan Museum of Art di New York, del Museum of Fine Arts di Boston, del San Francisco Museum of Modern Art e del Museum of Fine Arts di Houston, e in molte altre collezioni pubbliche e private.