**Ralph Gibson**

(1939, Stati Uniti)

Durante il servizio militare nella marina americana, frequenta una scuola di fotografia. Finito il servizio di leva nel 1959, comincia a studiare fotografia al *San Francisco Art Institute*. É assistente di Dorothea Lange, dal 1960 al 1962. Nel 1966 si trasferisce a New York. Lavora per Robert Frank nel corso delle riprese di ‘*Io e mio fratello’*. Nel 1972 espone al *Pasadena Museum of Art*, in California; l’anno successivo, al *George Eastman House* di Rochester. Nel 1976 è alla Castelli Graphics di New York. Comincia a fotografare a colori. Negli anni Ottanta, viaggia, fotografa, insegna in vari posti del mondo. Ha ottenuto numerosi premi tra i quali il *Leica Medal of Excellence Award*, “*150 Years of Photography” Awards* e il *National Endowment for the Arts Fellowship.* Vince, nel 1989, la borsa di studio della Eastman Kodak per un reportage fotografico in Francia. Nel 1999 è invitato alla Maison Européenne de la Photographie a Parigi. Le sue fotografie sono esposte in numerose collezioni private e musei prestigiosi come il Metropolitan Museum of art, l’*International Center of Photography* di New York, lo *Smithsonian Institute di* Washington, lo *Stedelijk Museum* di Amsterdam e la *Galleria Civica* di Modena.