**MICHAEL PUTLAND**

(1947, Harrow on the Hill)

Nato nel 1947 ad Harrow on the Hill, inizia a fotografare a 9 anni. A sedici anni lascia la scuola per lavorare in uno studio fotografico di Londra come assistente per scatti pubblicitari, di moda e di architettura. Un’esperienza particolarmente rilevante di quel periodo è la collaborazione con Louis Klemantaski, leggendario fotografo di corse motociclistiche. Assistente per un breve periodo di Walter Curtain, fotografo di *Time Life*, decide di mettersi in proprio dividendo lo studio con due amici. I tempi sono difficili e Putland inizia a collaborare con la rivista *Disc & Music Echo*, scattando la sua prima fotografia a Mick Jagger. Fotografa John Lennon, Elton John e tanti altri, prima di spostarsi al *Sound Magazine* e continuare a ritrarre i grandi nomi della musica. Lavora per le maggiori società discografiche ed inizia a viaggiare ovunque. Dopo aver visitato gli Stati Uniti decide di fermarsi a New York nel 1977, dove lavora per le major discografiche e le più importanti riviste musicali. Fotografa artisti assai diversi: Billie Joel, i Clash, i Bee Gees. A New York fonda l’agenzia fotografica RETNA, di cui apre una filiale a Londra nei primi anni ’80. Continua a fotografare nell’ambito musicale, ritraendo personaggi come Madonna e George Michael. Lasciata la direzione della RETNA alla socia Julie Graham, è tornato a dedicarsi a tempo pieno alla fotografia. Oggi vive e lavora in Inghilterra.