**Anton Bruehl**

(1900 Australia -1982 Stati Uniti)

Pioniere della fotografia a colori, dopo aver studiato ingegneria a Melbourne, si stabilisce a New York nel 1919 dove lavora in un’industria. Fin da bambino appassionato di fotografia, nel 1923 studia con Clarence H. White. Nel 1925, alla morte di White, decide di dedicarsi professionalmente alla fotografia e, nel 1927, apre uno studio con il fratello Martin. L’anno seguente, inizia una collaborazione stabile con le riviste della Condé Nast *Vogue*, *Vanity Fair* e *House and Garden*. Nel 1932 *Vogue* pubblica la sua prima fotografia a colori, a cui, nonostante l’elevato costo, ne seguiranno più di duecento negli anni successivi. Nel 1929 alcune sue immagini vengono esposte in Germania nella mostra “Film und Foto” e nel 1932 espone nella collettiva “New York by New Yorker” organizzata dalla Julien Levy Gallery di New York. Nel 1933 pubblica ‘Mexico’ e nel 1970 ‘Tropic Patterns’ le piante come protagoniste. Già nel 1966, aveva chiuso il suo studio per trasferirsi in Florida.