**ROGER HUTCHINGS**

(1952, Gran Bretagna)

Roger Hutchings è nato in Inghilterra nel 1952

Ha lavorato come fotogiornalista free-lance fino al 1982, coprendo avvenimenti internazionali in campo politico e sociale e realizzando un progetto di documentazione della vita inglese, con molte pubblicazioni internazionali.

Come fotogiornalista è stato nei punti più caldi e tormentati della terra: dal Sudan allo Sry-Lanka, dall’India al Bangladesh documentando situazioni di guerra e di crisi. È forse meglio conosciuto per i suoi reportage sul conflitto nella ex-Yuguslavia tra i quali quello sulla Bosnia, esposto al Festival fotografico di Arles nel 1994.

Il suo lavoro sui Curdi in Turchia sud-orientale è stato raccolto nel libro *Ataturk’s Children* ed esposto a Londra e in altre sedi nel 1997.

Ha ottenuto importanti riconoscimenti tra cui il Nikon News Photographer of the Year nel 1992 e nel 1996, nel 1994 il Primo Premio per la sezione People in the News del World Press Photo e l’Amnesty International Photojurnalist Prize, nel 1995 il Media Natura Award per il reportage nella sezione: The Developing World e nel 1997 il Nikon Art’s Photographer of the Year per il suo lavoro sulle sfilate di moda londinesi, recentemente ampliato con le sfilate milanesi.

Nel 1999, con l’agenzia Grazia Neri, ha prodotto *Berlin*, un libro e una mostra sulla città di Berlino fotografata a dieci anni dalla caduta del Muro (Catalogo Motta editore) e *Thatcher Years*, una documentazione sull’Inghilterra negli anni del governo Thatcher, anch’essa diventata una mostra itinerante, presentata a Torino nel contesto della Biennale Internazionale di Fotografia.

Membro della giuria del World Press Photo nel 2000, si occupa della formazione di giovani fotografi come tutor per il World Press Masterclass e docente nei workshop del TPW (Toscana Photographic Workshop)