**SERGE MOUILLE**

(1922- 1988, Francia)

Serge Mouille nasce a Parigi nel 1922. A tredici anni viene ammesso alla scuola di Arti Applicate nell’atelier di oreficeria e scultura di Gabriel Lacroix. Dopo il diploma, ottenuto nel 1941, lavora come disegnatore presso lo studio di oreficeria Henin, dove resterà fino alla Liberazione. Nel 1945 decide di lavorare in proprio come artigiano e designer per case francesi ed estere.

In seguito all’incontro con artisti e designer del *milieu* parigino, inizia ad interessarsi a nuovi ambiti della creazione artistica: dalla decorazione al design di mobili, all’architettura e all’illuminazione. Compie numerose ricerche sui metalli, sull’incisione e la scultura.

Nel 1952 su richiesta di Jacques Adnet, allora direttore della Compagnie des Arts Français, realizza nel 1952 la sua prima lampada, a tre bracci, a cui seguirà la *Sèrie noire*, composta da un lampadario, lampade da ufficio, appliques, lampade da terra e altri modelli. Dopo un anno espone le sue opere al Musée des Arts Dècoratif di Parigi. Il successo è immediato e la Galleria Steph Simon diffonderà largamente la produzione di Serge Mouille accanto a nomi di Jean Prouvé, Charlotte Perriand, Noguchi, Luce.

Nel 1958 partecipa all’Exposition Universelle di Bruxelles dove riceve il Diploma d’Onore. Quattro anni più tardi presenta una nuova linea di modelli, tra cui “Signal” e “Totem”. Appassionato dell’artigianato di ricerca, si rifiuta di passare allo stadio di produzione industriale e, dal 1964, interrompe il suo lavoro per dedicarsi all’insegnamento presso la Scuola di Arti Applicate di Parigi. Nel 1988 è nominato Cavaliere delle Arti e delle Lettere. Nello stesso anno muore.