**Alberto Rizzo**

(1931 Italia - 2004 Stati Uniti)

Nel 1960 si trasferisce in California e nel 1969 a New York dove inizia la sua collaborazione con Harper’s Bazaar. Le sue fotografie sono state pubblicate da Newsweek, L’Uomo Vogue, Vogue America, Francia e Italia, Madamoiselle, Domus e molte altre riviste. Ha curato le campagne commerciali per Bulgari, Revlon, Chanel, Seiko, Clinique, Danskin, Max Factor, Saks Fith Avenue e Bloomingdales. Ha collaborato a progetti per il Guggenheim con il famoso artista concettuale Arakawa nel 1998 e la Biennale di Venezia nel 1981 insieme a Vincenzo Agnetti. Fra le altre collaborazioni, Alberto Rizzo annovera il Metropolitan Museum, dove è esposta una sua famosissima creazione, ed il Brooklyn Museum in fase progettuale. Dal 1984 ha esposto in numerose mostre negli Stati Uniti e in Italia. E’ stato premiato vari anni dal Directory Club of America.