**Bruce Weber**

(1946, Stati Uniti).

Nel 1966 si trasferisce a New York per studiare cinema e fotografia alla New York University. Al Greenwich Village conosce Diane Arbus che lo presenta a Lisette Model e viene accolto fra i suoi studenti alla New School for Social Research. Nel 1974 la sua prima mostra personale, e l’incontro con Nan Bush, compagna di vita e lavoro. Alla fine degli anni Settanta, inizia a produrre le campagne pubblicitarie per Calvin Klein che destano scandalo e stupore. Seguono le campagne pubblicitarie per Versace e Ralph Lauren, le sue immagini vengono pubblicate dalle più prestigiose riviste di moda: Vogue, Vanity Fair, Interview, e da riviste underground. Ha pubblicato 16 libri fra i quali i celebri *Shufly,* *The Chop Suey Club, A House is not a Home, Gentle Giants, O Rio de Janeiro,* *All-American VI: Larger than life; Blood Sweat And Tears: Or How I Stopped Worrying And Learned to Love Fashion; Paintings of New York, 1800-1950*. Ha girato film e documentari*:* 1987, *Broken Noses*; 1988, *Let’s Get Lost*; 1991, *Backyard Movie*; 1994, *Gentle Giants*; 1995, *The Teddy Boys of the Edwardian Draper Society*; 2001, *Chop Suey*; 2002; *Pet Shop Boys Music Videos*; 2003, *A Letter To True.*