**Gerard Malanga**

(1943, Stati Uniti)

Iscritto all’Università di Cincinnati segue il corso di poesia nel 1961 e frequenta il Wagner Memorial Lutheran College di Staten Island. Nel 1963, incontra Andy Warhol che, in cerca di un esperto di serigrafia (Malanga aveva studiato questa tecnica), gli propone una collaborazione. Fino al 1967, interpreta vari film di Warhol e con lui realizza circa 500 ‘Screen Tests’, il progetto di riprendere personaggi famosi (Dalì, Bob Dylan, Edie Sedgwick, Lou Reed e tanti altri) per la durata di 3 minuti davanti alla cinepresa. L’esperienza spinge Malanga ad interessarsi alla fotografia. Realizza i film "In Search of the Miraculous" e "Preraphaelite Dream" . Dal 1967 vive per un anno e mezzo a Roma, dove realizza "The Recording Zone Operator". Nel 1969, rientra a New York alla Silver Factory e fonda assieme a Warhol la rivista ‘inter/View’ (in seguito ‘Interview’). Lascia l’impresa dopo la pubblicazione del quarto numero. Manager di una serie di film hardcore a soggetto maschile che Warhol gira nel Fortune Theatre di New York. Nel 1971 si separa da Andy Warhol. Nel 1983 pubblica ‘Up-Tight: The Velvet Underground Story’, successive edizioni negli Stati Uniti, Giappone, Germania, Spagna e Italia. 1991, realizza il video musicale su Nico “Frozen Warnings”; Nel 1998 pubblica ‘Resistance to Memory’; L’anno seguente espone un’antologica a Le Botanique di Bruxelles; Nel 2000 pubblica ‘Screen Tests Portraits, Nude, 1964-1996’; Nel 2002 pubblica ‘Archiving Warhol: Illustrated History’; ‘Charles Henry Ford: Photographs, 1930-1960’ del 2004. Ha pubblicato una decina di libri di poesia.