**Zandra Rhodes**

(1940, Gran Bretagna)

Dal 1959 al 1961 studia al Medway College of Art, Rochester, Kent, dove la madre, sarta in una casa di mode francese, insegna. Tra 1961 e 1964 studia al Royal College of Art, School of Textile and Design di Londra. Nel 1969 crea la sua prima collezione personale. Apre un negozio nel West End di Londra e, in seguito, in Bond Street. Nel 1984 l’editore Jonathan Cape pubblica "The Art of Zandra Rhodes". Nel 1994 la Regina Elisabetta alla National Portrait Gallery di Londra, scopre la statua di Zandra Rhodes dello scultore Andrew Logan. Apre uno studio in California nel 1995 per sviluppare i progetti di architettura d’interni. L’anno seguente dà inizio al progetto per The Fashion and Textile Museum, per commemorare i disegnatori di moda e di tessuti britannici dagli anni Sessanta agli Ottanta. Nel 1997 è insignita dell’ordine Commander of the British Empire. Nel 2001 disegna i costumi per ‘Il Flauto Magico’ di Mozart, in apertura della stagione al Teatro dell’Opera di San Diego negli Stati Uniti. Nel 2002 con Vogue Vintage Fair raccoglie fondi per il Fashion and Textile Museum. Nel 2003 inaugura ufficialmente del Fashion and Textile Museum. Nel 2005 inaugura la mostra “Zandra Rhodes – A lifelong love affair with textile” a Londra. Prosegue la collaborazione con il San Diego Opera, nel 2004 disegna i costumi per l’opera di Bizet *Les pêcheurs de perles*. Disegna per l’Aida di Verdi per l’Houston Grand Opera e l’English National Opera. Nel 2006 impersona sè stessa nella soap opera *The Archers* della BBC Radio 4. Nel 2009 è nominata Chancellor of the University for the Creative Arts, Gran Bretagna. Lo stesso anno, i grandi magazzini Marks and Spencers introducono nel reparto abbigliamento la sua collezione.