**Rinko Kawauchi**

(1972, Giappone)

Studia al Seian Junior College of Art and Design di Shiga dove scopre la fotografia. Ma prima di dedicarsi alla fotografia creativa, lavora numerosi anni nel campo della pubblicità. Nel 2001 realizza contemporaneamente tre libri fotografici con Little More Publishing: *Utatane, Hanabi e Hanako*, accolti con grande successo nel mondo della fotografia internazionale. Nel 2002 riceve il prestigioso premio Rimura Ihei Award per *Utatane* e *Hanabi*. Nel 2003 pubblica *Blu* con Petit Grand Publishing e nel 2004 esce *AILA*. Nello stesso anno, Martin Parr la invita ai Les Rencontres Internationales de la Photographie d’Arles (Francia). Nel 2005, pubblica *The eyes, the ears,* e *Cui Cui, Semear* ne*l 2007, Murmuration* nel 2010 e *Illuminance* nel 2011. Ha, inoltre, lavorato con il regista giapponese Hirokazu Kore-eda come fotografa del film *Nobody Knows*, premiato al festival di Cannes 2004 per il miglior attore.