**Archizoom e Superstudio**

Allestiscono a Pistoia l’esposizione ‘Superarchitettura’ il 4 dicembre 1966. I due gruppi, nati nel clima della contestazione universitaria alla Facoltà di Architettura di Firenze, sviluppano negli anni successivi un importante percorso che comprende sia la realizzazione di oggetti di design sia la produzione di importanti progetti teorici sulla città, primi tra tutti la No-Stop City (Archizoom Associati, 1969) e il Monumento Continuo (Superstudio, 1969). Nel 1973 Archizoom e Superstudio fondano con altri gruppi, tra cui UFO, Pettena e 9999, la Global Tools, definita un “laboratorio permanente di creatività collettiva”. Negli anni Ottanta alcuni degli esponenti del Radical Design partecipano alla fondazione di Alchimia e Memphis.