**GILBERT GARCIN**

(1929, Francia)

Gilbert Garcin, inizia a fotografare una volta in pensione e, in pochissimi anni, diventa inaspettatamente un artista di fama internazionale.

Nato nel 1929 vive a Marsiglia dove è sposato e padre di famiglia. Nel momento in cui Garcin si ritira dal lavoro sente il bisogno di rielaborare le esperienze vissute per esprimere il suo punto di vista sulla vita. A questo scopo sceglie la fotografia.

Durante un workshop a Arles ha un’illuminazione: decide di creare un personaggio da inserire in situazioni metaforiche ogni volta diverse e realizzate grazie a semplici miniature fatte in casa con materiale di recupero.

Le fotografie di Garcin sono interamente realizzate con un metodo artigianale: niente colore, solo bianco e nero, e un grande rigore nella realizzazione. Con crescente entusiasmo Garcin crea centinaia di fotografie/collage che compongono la ricca “autobiografia fittizia” del signor Nessuno. Le immagini sono accompagnate da titoli che guidano la loro interpretazione e sono spesso alla base della creazione dell’opera stessa.

Recentemente Garcin ha iniziato a fotografare anche la moglie. Anche in questo caso le fotografie sono caratterizzate da una forte ironia.