**BOHNCHANG KOO**

Nato a Seul, Corea del Sud, nel 1953, è stato educato nella tradizione culturale buddista. Si è laureato in Business Administration presso l'Università Yonsei della stessa città. Dopo aver lavorato alcuni anni in una multinazionale, nel 1980, decise di seguire il suo interesse per l’arte e di trasferirsi in Germania per studiare fotografia alla Fach Hoch Schule di Amburgo. Nel 1985 rientrò in Corea iniziando ad insegnare alla Kaywon School of Art and Design. Attualmente è docente presso l'Università Kyungil nella città coreana di Gyeongsan. Le sue opere sono state esposte in numerose mostre personali e fanno parte di diverse collezioni museali e private negli Stati Uniti e Asia, tra cui: San Francisco Museum of Modern Art; Museum of Fine Arts, Houston; Kahitsukan Kyoto Museum of Contemporary Art; National Museum of Contemporary Art, Leeum, Seul; Leeum Samsung Museum of Art, Seul. Nel 2008 è stato direttore artistico di Deagu Foto Biennale, Corea del Sud, e nel 2013 è stato uno dei curatori di Photoquai, Parigi. È presidente della fondazione Parkgeonhi in Corea. Tra le sue pubblicazioni: *Deep Breath in Silence*, *Revealed Personas*, *Vessels for the Heart in Korea* and *Hysteric Nine*, *Vessel*, *Everyday Treasures in Japan*.

Bohnchang Koo è considerato uno dei fotografi più influenti della Corea del Sud, non solo per la sua ricerca fotografica, ma anche per il suo lavoro di docente e curatore che ha notevolmente contribuito a formare e promuovere la fotografia coreana contemporanea.