**Daido Moriyama**

**biografia**

Daido (Hiromichi) Moriyama nasce a Ikeda-cho nella prefettura di Osaka nel 1938.

Nel 1960 diviene assistente del fotografo Takeji Iwamiya e nell’anno successivo si trasferisce a Tokyo dove entra a far parte del collettivo VIVO, gruppo di fotografi freelance che ha come obiettivo la documentazione dei cambiamenti in atto in Giappone negli anni del dopoguerra.

Fino al 1963 lavora come assistente del fotografo Eikoh Hosoe e conosce Shomei Tomatsu, figura fondamentale nella sua formazione artistica.

Nel 1968 esce il suo primo importante volume: *Japan: A Photo Theater*, cui seguiranno negli anni a venire *Farewell Photography*, vero e proprio libro di rottura con la fotografia tradizionale per lo stile adottato da Moriyama, e *Hunter*, che definisce l’approccio del fotografo giapponese alla realtà: un cacciatore solitario di immagini.

Il decennio che va dai primi anni Settanta ai primi anni Ottanta è segnato da una profonda crisi esistenziale che coincide con una lunga pausa nella produzione fotografica, cui Moriyama tornerà rinvigorito dall’insegnamento che ha nel frattempo intrapreso e, soprattutto, dalla scrittura.

Nel 2004 esce *Memories of a Dog*, raccolta di testi sulla fotografia e, sempre in quegli anni, viene pubblicata la sua opera completa in 4 volumi.

Molti sono i libri, regolarmente accompagnati da mostre itineranti, che documentano viaggi e soggiorni in altri Paesi negli ultimi venti anni: fra questi *Buenos Aires*, *Hawaii*, *Hokkaido*, *The Tropics*, *Okinawa*, *Marrakech*, così come i cataloghi di mostre personali, fra questi: *Daido Moriyama, Stray Dog* (MoMA San Francisco, Metropolitan Museum and Japan Society, Fotomuseum Winterthur, Fotomuseum Folkwang Essen, Harvard University Art Museum e Museum of Photographic Arts San Diego), *The World Through My Eyes* (Fondazione Fotografia Modena), *William Klein + Daido Moriyama* (Tate Modern).

Daido Moriyama vive e lavora a Tokyo.

biografia selezionata

1938 Nasce il 10 Ottobre a Ikeda-cho (ora Ikeda-shi) Osaka

1964 Inizia a lavorare come fotografo freelance

1968 Si unisce alla rivista di fotografia di avanguardia *Provoke*.

1971 Visita per la prima volta New York

2003 Premio Mainichi Art

2004 Premio Cultura della German Photographic Association

 Premio alla carriera della Photographic Society of Japan

2013 Il Festival per la fotografia di Kassel presenta Daido Moriyama

esposizioni personali selezionate

1975 “Cherry Blossoms” Matto Grosso Gallery, Tokyo

1977 “Tokyo: Meshed World” Ginza Nikon Salon, Shinjuku Nikon Salon, Tokyo; "Osaka Nikon Salon, Osaka

1980 “Daido Moriyama” Gallery Form, Graz, Austria

1981 “Light & Shadow” Nagai Photo Salon, Tokyo

1989 “Marrakech Morocco” FOTO DAIDO, Tokyo

 “Paris” Foto Daido, Tokyo

1990 “Daido Moriyama Photo Exhibition” Zeit-foto Salon, Tokyo

1993 “Daido Moriyama Photographs” Laurence Miller Gallery, New York

1995 Imitation, Taka Ishii Gallery

1996 “Color 1970 - 1990” Picture Photo Space, Osaka

1997 Polaroid Polaroid” Polaroid Gallery, Tokyo

1999 “PARIS” epSITE, Tokyo

 “Daido Moriyama: stray dog” San Francisco Modern Museum; Metropolitan Museum and Japan Society in New York (-1999); Fotomuseum Winterthur, Switzerland; Fotomuseum Folkwang Essen Essen (-2000); Harvard University Art Museum, Massachusetts; Museum of Photographic Arts, San Diego (- 2001)

 “Rafflesia” (silk screen works), Taka Ishii Gallery, Tokyo

2002 “’71 - NY” Rogh Horwitz, New York

 “Daido Moriyama: Shinjuku; Platform; Light and Shadow” the Museum of Contemporary Art, Nagoya

 “Inside the White Cube: Antipodes”; White Cube, London

2003 “Hunter of Light Daido Moriyama 1965 - 2003”

 Shimane Art Museum; Kushiro Art Museum, Hokkaido; Kawasaki City Museum

 “Daido Moriyama” Fondation Cartier pour l’art contemporain, Paris

2004 “transit” FIFTY ONE fine art photography, Antwerpen

 “Daido Moriyama Hysteric” (poster of photographs/ digital prints) Hysteric Glamour, Tokyo

 “Daido Moriyama” Gelerie Priska Pasquer, Cologne

 “Daido Moriyama” galerie kamel mennour, Paris

2005 “Buenos Aires” epSITE, Tokyo

 “Daido Moriyama: TOKYO” Reflex Gallery, Amsterdam

2006 “it” Rat Hole gallery

2008 “Retrospective 1965-2005/ HAWAII” Tokyo Metropolitan Museum of Photography

2010 “Daido Moriyama” Luhring Augustine

 “The World Through My Eyes” Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

 “Printing Show TKY” Aperture Gallery, New York

 “Daido Moriyama: On the Road” The National Museum of Art, Osaka

2012 “MESH” Gucci Shinjuku

 “Tight Lips” Michael Hoppen Gallery

2013 “Daido Moriyama 1965 -“ Gallery 916, Tokyo

 “Monochrome” The Musashino Cultural Foundation, Paris

 “Silk Screens” Hamilton Gallery, London

2014 “Daido Moriyama: endless works N/S” Okinawa Prefectural Museum

 “Daido Moriyama: DAZAI” art space AM

 “Tohno 2014” CANON Gallery S

2015 “A Room” aura gallery, Taipei

 “ZUSHI” Zushi Art Gallery

2015 “Daido Moriyama in Color”, Galleria Carla Sozzani, Milano

esposizioni collettive selezionate

1968 "Pantomime" (with Shin Yanagisawa), Ginza Nikon Salon, Tokyo

1974 "New Japanese Photography" the Museum of Modern Art, NewYork ; St. Louis Museum of Art ; Minneapolis Institute of Art ; Winnipeg Art Gallery; Kranneert Art Museum of Art in the University of Illinois ; San Francisco Museum of Modern Art, USA

1976 “Neue Fotografie aus Japan” Stadt Museum Graz, Austria; the Municipal Museum in Austria; Stuttgart, Germany

1985 “Black Sun: The eyes of Four” Museum of Modern Art of Oxford; Serpentine Gallery, London; Philadelphia Museum of Art, USA; Museum of Art, the University of Lowa, USA; Japan House Gallery, New York

 “Paris/ New York/ Tokyo” Tsukuba Museum of Photograph ’85, Ibaraki

1990 “Fotofest ’90” Houston, Texas

1991 “Beyond Japan” Barbican Art Gallery, London

2002 “Photonesia” (with Shomei Tomatsu, Nobuyoshi Araki, Takuma Nakahira and Moriyama) Naha City Public Gallery, Okinawa

2005 “Moriyama/ Shinjuku/ Araki (with Nobuyoshi Araki) Tokyo Operacity Gallery

2012 “William Klein + Daido Moriyama” Tate Modern

2015 “For a New World to Come: Experiments in Japanese Art and Photography,

pubblicazioni selezionate

1968 *Japan: A Photo Theater*, Muromachi Shobo

1972 *Farewell Photography*,  Shashin Hyouronsha

 *Hunter*, Chuokoronasha inc.

1976 *Tales of Tohno*, Asahi Sonorama Co., Ltd.

1982 *Light & Shadow*, Tojusha

1984 *Places in My Memory: Memories of a Dog*, The Asahi Shimbun

1988 *A Jouney to Nakaji* (Nakaji Yasui), Sokyusha

1990 *Lettre - St. Lou*, Kawade Shobo Shinsha

1993 *Daido hysteric, no.4*, Hysteric Glamour

 *Color*, Sokyusha

1997 *OSAKA: Daido hysteric no.8*, Hysteric Glamour

1999 *Passage*, Wise Publishing

 *Visions of Japan*: PARIS, Korinsha Press

2001 *Daido Moriyama 55*, Phaidon Press

 *The Japanese Box*, Edition 7L/ Steidl

 *Near Equal Daido Moriyama* (documentary film), B.B.B.co., ltd.

2002 *transit*, eyesencia

 *Shinjuku*, Getsuyosha Publishing

 *’71 - NY*, Rogh Horwitz

 *Platform*, Daiwa Radiator

2003 *Daido Moriyama Compiete Works vol.1*, Daiwa Radiator

2004 *Memories of a Dog* (essays in English version), Nazraeri Press

 *Daido Moriyrma Complete Works vol.2, vol.3, vol.4*, Daiwa Radiator

 *Route 16*, eyesencia

 *REMIX*, galerie kamel mennour

2005 *Moriyama/ Shinjuku/ Araki*, Heibonsha

 *Buenos Aires*, Kodansha Press

2006 *Daido Moriyama: SHINJUKU 19xx - 20xx*, Codax Publishers, Zurich

 *t-82*, Power Shovel Books

2007 *Kyoku - Erotica*, Kodansha ltd.

 *HAWAII*, Getsuyosha

2008 *S*’, Kodansha Ltd

 *Hokkaido*, Rat Hole Gallery

2009 *JAPAN, A Photo Theater - Magazine Works*, Getsuyosha

 *A Journey to something - Magazine Works*, Getsuyosha

2010 *The Tropics*, Kodansha ltd.

2012 *Monochrome*, Getsuyosha

 *COLOR*, Getsuyosha

 *OKINAWA*, Super Lab

 *White and Vinegar*, MMM

2013 *View from the Laboratory*, Kawade Shobo Shinsha

 *Marrakech*, Super Labo

 *Labyrinth*, Aperture Foundation

2014 *New Shinjuku*, Getsuyosha

2015 *Landscapes*, Super Labo

2015 *Daido Moriyama in Color*. *Now and Never Again*, Skira Editore, Milano