## Paolo Roversi

## (1947, Italia)

## A diciassette anni, durante un viaggio in Spagna si appassiona alla fotografia. A vent’anni lavora come reporter in un’agenzia fotografica. Nel 1970 apre a Ravenna il suo primo studio, dedicandosi allo still-life e ai ritratti. Nel 1973 si trasferisce a Parigi e comincia ad interessarsi di fotografia di moda. L’incontro con Laurence Sackman, fotografo di moda, all’epoca notissimo, lo avvicina a questo genere della fotografia. È stato il primo fotografo ad usare la polaroid formato 20 x 25. Collabora regolarmente con: Vogue Italia e Inghilterra, Harper’s Bazaar, L’Uomo Vogue, Interview, W, Arena, i-D, Marie Claire. Ha firmato numerose campagne pubblicitarie per Armani, Cerruti, Comme des Garçons, Christian Dior, Alberta Ferretti, Romeo Gigli, Givency, Krizia, Valentino, Yves Saint Laurent, Yohij Yamamoto. Ha realizzato alcuni spot pubblicitari per Dim, Evina, Gervais, Kenzo e Woolmark. Ha esposto in numerose mostre personali e di gruppo in Italia e all’estero.