**Francesca Woodman**

(1958 -1981, Stati Uniti)

Entrambi i genitori sono artisti, nel 1965 la famiglia si trasferisce in Toscana per un anno. Nel 1972 viene ammessa alla *Abbot Academy*, una scuola privata per sole donne, dove studia arte. Guidata da una delle sue insegnanti, scopre la fotografia. Nel 1975 frequenta a Providence la *Rhode Island School of Design* (Aaron Siskind è tra i suoi professori). Nel biennio 1977-1978 vive a Roma grazie alla borsa di studio ottenuta a Providence. Inizia a sviluppare il tema degli “angeli” (*On Being an Angel)* ed *Eel Series. Nel* 1979 consegue il B.F.A. in fotografia e si trasferisce a New York dove si mantiene facendo vari tipi di lavori: segretaria, assistente fotografa, modella. Nel 1980, come artista residente della MacDowell Colony (Peterbough, New Hampshire) le vengono messi a disposizione dei materiali che impiega nel suo lavoro di sviluppo delle fotografie. Tornata a New York partecipa ad una serie di collettive alla *Daniel Wolf Gallery*, incontrando critici quali Peter Frank e Max Kozloff. All’*Alternative Museo* di New York esibisce i suoi ultimi diazotipi, fotografie stampate su carta blu o seppia. Nel 1981, esce l’edizione a stampa di “Some Disordered Interior Geometries”, uno dei sei quaderni fotografici progettati durante il soggiorno romano. Il 19 gennaio si suicida.