**Horst P. Horst**

(1906, Germania-1999, Stati Uniti)

Nei tardi anni Venti, studia alla Hamburg Kunstgewerbeschule, e poi si reca a Parigi presso lo studio dell'architetto Le Corbusier. A Parigi conosce il fotografo di Vogue, Baron George Hoyningen-Huene, un nobile Baltico, di padre russo e madre americana, che lo introduce nel bel mondo e lo incoraggia a fotografare. Nel 1931, Horst pubblica la sua prima fotografia di moda nell'edizione francese di Vogue. L’anno seguente, debutta in una mostra a La Plume d'Or a Parigi. L’entusiastica recensione da Janet Flanner del The New Yorker, sulla mostra, lo rende istantaneamente famoso. Nel 1937, affitta un appartamento a New York dove fotografa, in un ritratto iconico, Coco Chanel che Horst definì *la regina di tutte le cose*. Nel 1938, conosce Valentine Lawford, un diplomatico inglese di alto rango. Vivono insieme fino alla morte di Valentine, nel 1991. Negli anni sessanta, incoraggiato dall'editrice di Vogue Diana Vreeland, Horst inizia una serie di fotografie che illustrano il modo di vita dell'alta società internazionale.