**Louise Dahl-Wolfe**

(1895-1989, Stati Uniti)

Nel 1914 inizia gli studi presso la California School of Fine Arts e, in seguito, studia alla Columbia University. Nel 1928 sposa lo scultore Meyer Wolfe che costruirà i fondali di molte delle sue fotografie. Uno dei suoi assistenti fu Milton Greene. Louise Dahl-Wolfe ebbe molta influenza su Irving Penn e Richard Avedon. Nel 1933 apre uno studio a New York dove lavora fino al 1960, anno in cui si ritira dalla professione. Dal 1936 al 1958 fa parte dello staff dei fotografi di moda di Harper’s Bazaar. Lavora fino al suo ritiro per Vogue, Sports Illustrated e per altre riviste. Il suo archivio è conservato presso il Center for Creative Photography (CCP) di New York e all’Università dell’Arizona a Tucson. Nel 1999 il suo lavoro fu il soggetto di un documentario, *Louise Dahl-Wolfe: Painting with Light,* filmati ed interviste.