**COMUNICATO STAMPA**

LORETTA LUX

inaugurazione **giovedì 9 settembre 2010**

dalle ore **17.00** alle ore **21.00**

**cocktail**

**Loretta Lux sarà presente all’inaugurazione**

**in mostra dal 10 settembre al 31 ottobre 2010**

martedì, venerdì, sabato e domenica, ore 10.30 – 19.30

mercoledì e giovedì, ore 10.30 – 21.00

lunedì, ore 15.30 – 19.30

**Galleria Carla Sozzani**

corso Como 10 – 20154 Milano, Italia

tel. +39 02.653531 fax +39 02.29004080

press@galleriacarlasozzani.org

[www.galleriacarlasozzani.org](http://www.galleriacarlasozzani.org)

**LORETTA LUX**

Come si immaginano i bambini protagonisti della favole e i bambini che quelle favole ascoltavano? In un tempo recente, e sembrerebbe perduto in anni antichi, che oramai le favole non si raccontano e non si leggono più.

La televisione, dvd con migliaia di cartoni animati hanno sostituito le letture, è l’epoca del sistema visuale e va bene. Il nostro mondo è visuale, più rapido, intuitivo.

Forse quei bambini si riescono a recuperare nella memoria, o ad elaborare nelle fantasie remote, o rivedere in film ambientati agli inizi del Novecento, o su di lì, o ritratti negli album di famiglia.

E questi sono i bambini di Loretta Lux.

Magia della fotografia contemporanea che, da una ripresa ‘diretta’, riesce a trasformare con semplici mezzi, ma acuta abilità tecnica, un’immagine in un’altra immagine del tutto possibile e del tutto ingannevole.

Loretta Lux è colta, ha studiato pittura prima di dedicarsi alla fotografia, e l’attenta analisi della ritrattistica classica è stata l’ispirazione per coordinare la fissità del dipinto con le più attuali tecniche della fotografia.

È manipolazione, dell’immagine e della trasmissione concettuale per scuoterci dal nostro torpore che assimila tutto il visivo senza riflettere.

Bambini contemporanei, messi in posa, abbigliati come se venissero dal passato, ambientati in contesti di una calma e serenità alienante.

Ed è proprio in questo scarto illogico fra serenità infantile ed inquietante sensazione nell’osservarli che sta la maestria della Lux.

Sono i bambini protagonisti delle favole dei fratelli Grimm, che innocenti non erano per nulla, ma nascondevano bene quella loro perversa sottile crudeltà sotto faccini adorabili e grandi occhi a guardare il mondo, il futuro che sarà.

**BIOGRAFIA LORETTA LUX**

Loretta Lux è nata nel 1969 a Dresda, nella Repubblica Democratica Tedesca. Nel 1989, pochi mesi prima della caduta del Muro di Berlino si trasferisce a Monaco dove studia pittura alla Akademie der Bildenden Künste. Nel 1999 lascia la pittura per dedicarsi alla fotografia. Nel 2005 riceve il premio *Infinity Award for Art,* dall’*International Centre of Photography* di New York.

**MOSTRE PERSONALI**

**2009** "Loretta Lux" Kulturhuset, Stockholm

**2008** "Loretta Lux" MARCO, Museo de Arte Contemporaneo Monterrey, Mexico

**2007** “Loretta Lux”, Musée de l´Elysée, Lausanne

**2006** “Loretta Lux”, Yossi Milo Gallery, New York City

**2006** “Imaginary Portraits”, Manezh Central Exhibition Hall, Moscow

**2006** “Retrospective", Hague Museum of Photography, The Hague

**2004** “Loretta Lux”, Torch Gallery, Amsterdam

**2004** “Loretta Lux”, Yossi Milo Gallery, New York City

**2003** “Loretta Lux - Erfindung des Seins", Stadt Museum Muenster